

ARTISTI
7607

Roma, 15 settembre 2025

A/

Ministero della Cultura

Dipartimento per le Attività Culturali

Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali

Via Michele Mercati, 4

00197 - Roma

Via PEC: dq-bda.servizio2@pec.cultura.gov.it

Oggetto: Consultazione scritta sullo Schema di determinazione del compenso per la riproduzione privata di fonogrammi e di videogrammi ai sensi dell'articolo 71- septies, comma 2, della legge 22 aprile 1941, n. 633.

Gent.ma Dott.ssa Passarelli,

rispondiamo alla Sua lettera del 9 luglio u.s e alla successiva lettera del 1° agosto u.s., e riportiamo di seguito le nostre osservazioni sulla bozza del D.M. sulla determinazione delle tariffe per il compenso da copia privata.

Nel concordare sulla necessità e urgenza del provvedimento di aggiornamento delle tariffe sosteniamo l'aumento anche a voler fare semplice riferimento al confronto con l'aumento dei prezzi registrato dall'ISTAT dall'ultimo D.M.

Esprimiamo, inoltre, il nostro apprezzamento sull'estensione della tariffa della copia privata al *cloud*, così come sull'inclusione dei supporti ricondizionati nella tariffa.

Cogliamo tuttavia l'occasione per segnalare alcuni aspetti problematici nella ripartizione primaria della copia privata, relativi: al DM 259/2023, tra l'altro e innanzitutto per le modalità di ripartizione della copia privata tra audio e video; al ruolo, le funzioni e l'indipendenza da SIAE della Fondazione Copia Privata Italia; alle necessarie informazioni sulla entità, la gestione e il rilascio dei fondi SIAE per accantonamenti e riserve per copia privata.

Nel confermare il nostro sostegno allo Schema di determinazione del compenso per riproduzione privata di fonogrammi e di videogrammi del Ministero della Cultura, auspichiamo che gli aspetti segnalati possano essere presto esaminati e trovare adeguata risposta,

cordiali saluti.

Artisti 7607

Cinzia Mascoli

